

KARTA PRZEDMIOTU: język angielski

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Przedmiot ogólnouczelniany		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Joanna Mentel-Imielska		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W03, W07	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	U01, U03, U04, U05, U07	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K04, K11, K12	
Treści programowe	<p>Kategorie gramatyczne:</p> <ol style="list-style-type: none">1. czasownik „to be” (konstrukcje typu : to be, to be going to..., there is/there are)2. zaimki (osobowe, dzierżawcze, zwrotne)3. spelling - literowanie4. rzeczowniki (policzalne i niepoliczalne, liczba mnoga)+ przedimki5. czasy gramatyczne6. czasowniki modalne7. przysłówki częstotliwości, okoliczniki miejsca i czasu8. przymiotniki/przysłówki (stopniowanie)9. konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne (-ing)10. strona bierna11. tryby warunkowe/konstrukcja „i wish”12. mowa zależna13. elementy języka angloamerykańskiego <p>Kategorie tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none">1. dane osobowe2. życie codzienne/praca3. zainteresowania/hobby4. problemy dzisiejszego świata (społeczne, ekonomiczne, polityczne...)5. środowisko naturalne i ekologia6. człowiek w społeczeństwie (stereotypy, zwyczaje, role)7. kultura / sztuka/ muzyka8. elementy kultury i historii krajów anglosaskich9. opanowanie podstawowego słownictwa muzycznego <p>Kategorie funkcjonalne:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ umiejętność rozpoczęcia i prowadzenia rozmowy▪ autoprezentacja▪ relacjonowanie zdarzeń		

	<ul style="list-style-type: none">▪ udzielanie informacji▪ negocjacje▪ zastosowanie standardowych zwrotów w komunikacji codziennej▪ wyrażanie własnych opinii i odczuć <p>III. Środki i metody realizacji:</p> <p>Zajęcia grupowe 2x45min, podział na grupy zaawansowania</p> <ol style="list-style-type: none">1. słuchanie tekstów czytanych2. słuchanie tekstów nagranych (kaseta, CD, DVD)3. zadawanie pytań do tekstu i udzielanie na nie odpowiedzi4. streszczanie tekstów5. dialogi/dyskusje w grupie bądź w zespołach6. Daily/Weekly News-rozmowy na temat najnowszych wydarzeń (muzycznych i ogólnych)7. umiejętność wyszukiwania kluczowych informacji w tekście8. pisanie listów formalnych/wzorcowych dokumentów9. ćwiczenia gramatyczne różnego typu (parafrazy, testy wyboru, tłumaczenia) mające na celu utrwalenie poszczególnych struktur gramatycznych																																	
Wykaz literatury przedmiotu	<ol style="list-style-type: none">1. Evans, V./Dooley, J. Onscreen Intermediate B1+/B2 , Express Publishing 2020+DVD (Teacher’s Book, Workbook and Grammar Book)2. Evans, V./Dooley, J. Onscreen Upper-Intermediate B2+ , Express Publishing 2020+DVD (Teacher’s Book, Workbook and Grammar Book)3. Murphy, R., English Grammar in Use, CUP, 19944. Siuda, J. Gramatyka angielska dla początkujących/Gramatyka angielska do testów i egzaminów, Angloman 19985. Evans, V./Dooley, J. Grammarway 2/3, Express Publishing 20056. Gwizdalanka, D. Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych, PWM 20057. Leonard H. Pocket Music Dictionary, Hal-Leonard Corporation 2003																																	
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	<table><tr><th colspan="3">Sposoby weryfikacji</th></tr><tr><th>Zaliczenie bez oceny</th><th>Zaliczenie z oceną</th><th>Egzamin</th></tr><tr><td>semestr 1, 3</td><td>semestr 2</td><td>semestr 4</td></tr><tr><th colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych</th></tr><tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr><tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr><tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr><tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr><tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr><tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr><tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr></table>	Sposoby weryfikacji			Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin	semestr 1, 3	semestr 2	semestr 4	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych			F	do 39 %		E	od 40% do 51 %		D	od 52% do 63%		C	od 64% do 75%		C+	od 76% do 83%		B	od 84% do 95%		A	od 96%	
Sposoby weryfikacji																																		
Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin																																
semestr 1, 3	semestr 2	semestr 4																																
Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych																																		
F	do 39 %																																	
E	od 40% do 51 %																																	
D	od 52% do 63%																																	
C	od 64% do 75%																																	
C+	od 76% do 83%																																	
B	od 84% do 95%																																	
A	od 96%																																	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym	<ul style="list-style-type: none">- krótkie testy sprawdzające w trakcie semestru, słowniczek muzyczny- egzamin ustny - indywidualna prezentacja (semestr III i IV ‘My Music’) i egzamin pisemny																																	

uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	
Podpis	